

Le concert du centième anniversaire

R.A.



André Monteiro, chanteur haute-contre avec les mandolinistes de l'Espérance Schiltigheim. Photo DNA

Comme de nombreux musiciens, les mandolinistes de la société Espérance retrouvent le plaisir de jouer, de répéter et de se produire. Lors du concert d'anniversaire, ils ont fêté dignement le siècle d'existence de leur association.

L'église de l'Immaculée Conception était bien remplie, dimanche dernier, lorsque la présidente Solange Rudolf a accueilli la nombreuse assistance, les représentants d'autres sociétés de musique et la maire Danielle Dambach, chaleureusement remerciée pour le soutien de la municipalité de Schiltigheim.

Son mari Gérard, chef d'orchestre depuis des dizaines d'années a pris le relais de la soirée. S'il ne joue pas lui-même de la mandoline, il conçoit de nombreux arrangements d'œuvres pour l'orchestre.

Par le biais de la jeune présentatrice Ombeline Turlure, le public a appris que le chef était aussi très intéressé par la Cour d'Angleterre d'où le programme consacré en partie au roi Arthur qui a préféré la « dolce vita » italienne à la grisaille pluvieuse de son pays.

Pour enrichir son programme, le chef a fait appel à d'excellents solistes comme Joëlle Stussi, la joueuse de hautbois très sollicitée, et André Monteiro, chef à l'Harmonie de Truchtersheim, qui a montré son talent de chanteur haute-contre.

Pour bien fêter l'évènement du siècle d'existence, les dirigeants de l'Espérance avaient invité leurs amis de Remiremont et leur section de mandolines-guitares.

Sous la direction de leur chef Pascal Zaug, les Vosgiens ont montré leur grande valeur technique en interprétant de grandes œuvres, presque toutes arrangées pour ensemble de mandolines par la contrebassiste Marie-Odile Chassard.

Les auditeurs ont même eu droit à l'interprétation de l' *Aquarela do Brasil* , où football, samba et carnaval se retrouvent harmonieusement. Cette œuvre a clos le dernier festival international à Remiremont en 2019, où se retrouvent des mandolinistes de plusieurs pays européens.



La joueuse de haubois Joëlle Stussi en solo avec les mandolinistes de l'Espérance Schiltigheim Photo DNA