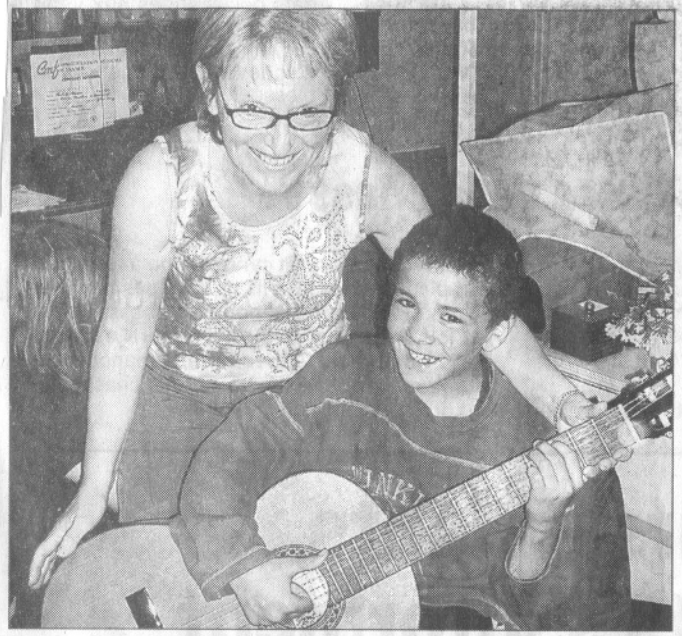
Opération séduction des mandolines



Joëlle, comme ses amis membres du club, a donné de son temps pour transmettre sa passion.

Depuis quelques samedis, le club cher à Gilbert Zaug a reçu tous les élèves des écoles romarimontaines afin de leur faire découvrir la mandoline, instrument souvent méconnu des plus jeunes, mais aussi pour tenter de recruter.

L'effervescence est grande depuis quelques temps, chaque samedi matin, au local de la rue Georges-Lang. Le club des mandolines y accueille les élèves des cours de CE1, CE2, CM1 et CM2 de toutes les écoles de Remiremont qui ont répondu favorablement à l'invitation. Seules les "privées" ne l'ont pas fait pour la bonne et simple raison qu'elles ne fonctionnent pas ce jour là. Difficile pour Gilbert Zaug et son équipe de choisir un autre créneau car les musiciens travaillent pour la plupart et n'ont que le week-end de libre. Par classes, les enfants arrivent dans un milieu qu'ils ne connaissent pas. Ils sont sagement assis et écoutent quelques morceaux interprétés par douze musiciens qui leur consacrent leur temps. Bien vite, ils sont sous le charme. Les applaudissements qui ponctuent chaque interprétation sont le meilleur baromètre de satisfaction.

Une véritable découverte

Ensuite, par petits groupes, tous sont conviés à découvrir de plus près la mandoline, mais aussi à gratter quelques notes. Les musiciens chevronnés (Joëlle, Dominique, Florence, Marie-France et les autres) se transforment en professeurs d'un jour et ce pour le plus grand bonheur des enfants. Les yeux écarquillés, ils se prennent au jeu et semblent conquis : "*C'est bien, quand on gratte en haut, on a un son, en bas, c'est l'inverse. Ça me plairait beaucoup de faire partie de l'orchestre*", déclarait Adèle du haut de ses 9 ans tandis qu'à ses côtés, Ilyas, qui s'était essayé à la mandoline et à la guitare avouait "*je préfère la mandoline, la guitare ça brûle les doigts pas la mandoline. C'est ce que je veux faire*". Aurore, 7 ans, est du même avis "*c'est plus facile !*" Après ces essais d'instruments à cordes, un petit groupe rejoint la discothèque de prêt où un concert est présenté sur écran. Il regarde sagement avec explications à l'appui dispensées par un membre de l'orchestre tandis qu'un autre groupe s'installe en salle de percussions pour découvrir ce nouvel instrument sous la houlette de Suzanne Zaug. Les rôles sont ensuite inversés, tout le monde participe à chaque découverte. "*Les échos que nous avons eus jusqu'à présent sont plus que positifs. Les gamins semblent ravis. Il faudra voir combien vont réellement revenir.*" C'est toute la question que se posait Gilbert Zaug, qui prenait lui aussi un réel plaisir à observer et écouter ces petites têtes blondes.

L'auditoire était très attentif lors du mini-concert qui leur était offert. Pour beaucoup c'était une découverte, mais visiblement ça a plu.

Ah ! les percussions, taper, faire du bruit, un bruit harmonieux qui mieux est, quel plaisir !