

Les mandolines sont de retour

C'est chaque année avec autant de plaisir que l'on va retrouver les 4,5 et 6 avril prochain sur la scène du Centre Culturel, l'orchestre des mandolines et guitares pour son concert de printemps.

L'orchestre

Classé en division d'honneur par la Confédération Musicale de France depuis 1992 confirmé une nouvelle fois en mai 2012, l'orchestre se compose d'une trentaine de musiciens.

Sa notoriété le conduit à se produire en France et à l'étranger dans le cadre de diverses rencontres.

Depuis de nombreuses décennies, un public mélomane et fidèle attend avec impatience ce concert de printemps A

cette occasion les élèves de l'École de Musique rejoignent l'orchestre sur scène pour leur baptême de la rampe.

En organisant à Remiremont, des rencontres nationales et internationales d'orchestres à plectres, les musiciens œuvrent pour la musique en général et pour leurs instruments en particulier (mandoline, mandole, guitare, mandoloncelle, quartini, contrebasse, percussions).

L'orchestre a organisé pour la première fois en décembre 2013, un deuxième concert annuel intitulé "Hivernales de la Mandoline" où il a accueilli l'Estudiantina d'Argenteuil pour un concert en commun. A cette occasion, quatre vingt musiciens réunis sur scène ont interprété un répertoire d'envergure



sous la direction partagée de Florentino Calvo et Pascal Zaug.

L'École de Musique

Elle forme les futurs musiciens de l'orchestre par des activités de groupe. Elle propose aux enfants dès l'âge de 7 ans et aux adultes de jouer de la mandoline, mandole ou guitare et les initie aux rythmes avec des percussions.

Des professeurs bénévoles, issus de l'orchestre assurent la formation musicale

Les inscriptions se font en juin et en septembre (avec toutefois la possibilité de s'inscrire en cours d'année).

Programme des concerts de 4,5 et 6 avril

A la direction de l'orchestre : Pascal Zaug

Présentation : Marie Christine Zaug
Idoménée (ouverture) de W.A. Mozart
(Transcription : M. Monti)

Blue Rondo à la Turc de Brubeck
Sur un marché Persan de A.W. Ketelbey

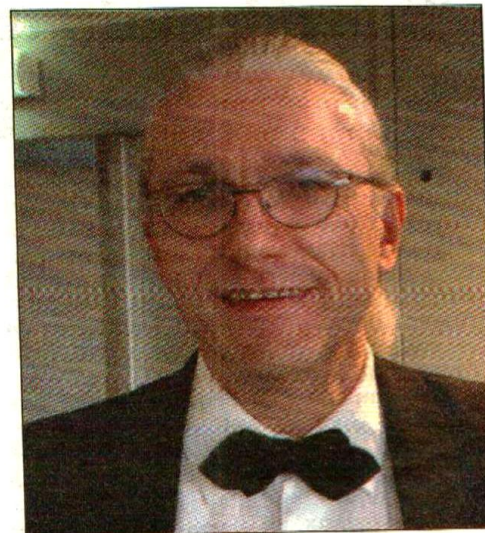
Romance métallique de D. Laheurte
La mer* de C. Trenet

La comparsita* de G.H. Rodriguez
La valse d'Amélie* (musique du film du fabuleux destin d'Amélie Poulain avec la participation des percussions de Y. Tiersen

Le bon, la brute et le truand* (musique du film de Sergio Leone) avec la participation des chœurs et des percussions d'E. Morricone

Mon oncle* (musique du film de Jacques Tati) de F. Barcellini

Caravane (extrait de "la caravane du Caire") d'A. Grétry, arrangements de M. Maciocchi



Pascal Zaug sera au pupitre

Heidi* (extrait du dessin animé) avec la participation des chœurs et des percussions de C. Bruhn

Adiemus* avec la participation des chœurs et des percussions de K.W. Jenkins

* adaptation : Marie Odile Chassard

Réservations

Au Centre Culturel vendredi 4 et samedi 5 avril à 20 h 30 et dimanche 6 avril à 15 h 00.

Tarifs : 1 entrée 11 euros (5euros pour les plus de 7 ans et étudiants sur présentation de carte / gratuit pour les moins de 7 ans)

Les places réservées seront numérotées.

Billetterie et réservation à partir du 20 mars : Office de Tourisme, 4 bis Place de l'Abbaye

Tel : 03 29 62 23 70

Alain Ketterer