L'orchestre des mandolines de Remiremont a ouvert la soirée, à l'Espace Lac.

# Concert à l'Espace Lac

Bien sûr, il ne pouvait pas en être autrement ! Les participants au 113e Congrès national de la Confédération musicale de France ont eu droit à un premier concert à l'Espace Lac, le soir même de la première journée de leurs travaux.

Dans un Espace Lac bien garni et ouvert à tous en entrée libre, c'est l'orchestre des mandolines de Remiremont qui a débuté la soirée. Comptant dans ses rangs une trentaine de musiciens dirigés par Pascal Zaug, cet ensemble de haut niveau a joué une jolie partition, allant de Dave Brubeck à Wolfgang-Amadeus Mozart en passant par des musiques de films « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » de Yann Tiersen et « Le bon, la brute et le truand » d'Ennio Morricone. Ensuite, la scène fut occupée par l'Harmonie municipale de Remiremont, une formation d'une soixantaine de musiciens placés sous la direction de Pierre-Marie Berthelon, secondé par Isabelle Berthelon, qui a interprété un programme original et très éclectique, fort apprécié par un public que l'on peut qualifier de très averti.