Orchestre de Mandolines de Remiremont (88)

Stage Mandolines, Mandoles et Guitares du 2 au 5 juin 2011 Remiremont

L'Orchestre de Mandolines de Remiremont organise sa IIème rencontre nationale d'orchestres à plectre. En parallèle à cette manifestation, il propose, pour ceux qui le souhaitent, des ateliers de mandoline mandole et guitare encadrés par des professionnels. (1)

Objectifs du stage : *Approfondir les techniques instrumentales, diversifier les possibilités expressives, découvrir des répertoires, favoriser l'expérience de la musique d'ensemble.*

Modalités et coût : *Les ateliers se dérouleront en journée les jeudi 2 juin (14-18h), vendredi 3 et samedi 4 juin (9-12h et 14-18h). Sont inclus dans les tarifs ci-après les frais pédagogiques et les supports :*

	montant	avec repas	avec entrée concerts
1/2 journée	60 €	1	1
1 journée	110 €	2	1
1,5 journée	150 €	3	2
2 journées	180 €	4	2
2,5 journées (2)	200 €	5	3

(12€ par repas supplémentaire et 10€ par entrée de concert)

(1) encadrement des mineurs uniquement pendant les ateliers.
(2) entrée permanente ateliers, concerts, repas

Public : *Mandoliniste, mandoliste et guitariste avec une pratique musicale d'au moins 3 ans.*

Restauration : *Nous n'assurons pas l'hébergement, il est à la charge du stagiaire. Les conditions et informations d'hébergement sur Remiremont et ses environs sont jointes en annexe. La restauration se fera sur place (sauf petit-déjeuner).*

Exposants : *Luthiers et éditeurs de musique pourront être présents tout au long de la manifestation avec instruments de collection, partitions, accessoires musicaux.*

Lien vers le formulaire d'inscription en ligne :

‹iframe src="https://spreadsheets.google.com/embeddedform?formkey=dERMaERHbTJrSXBCWjREY1o4dmtrZEE6MQ" width="760" height="2479" frameborder="0" marginheight="0" marginwidth="0">Chargement en cours...‹/iframe>

Contact : Gilbert Zaug - tél. 03.29.62.13.07
Président du Club des Mandolines
16 route d'Hérival - 88200 REMIREMONT
Courriel : gilbert.zaug@free.fr

L'équipe pédagogique

Juan Carlos MUÑOZ, mandoline

Il s'est formé en mandoline en France auprès de Sylvain Dagosto. Il est diplômé du Conservatoire d'Esch/Alzette et de la Hochschule für Musik de Cologne auprès de Marga Wilden-Hüsgen. Il est co-fondateur de plusieurs ensembles: «il forum musicale», le Duo Calace, le Luxembourg Mandolin Quintet,... Il est régulièrement invité à donner des masterclasses dans toute l'Europe, au Japon et participe comme membre du jury dans divers concours internationaux. Il enseigne la mandoline et la musique de chambre au Conservatoire d'Esch/Alzette et à la Hochschule für Musik de Saarbrücken.

Mari Fe PAVÓN, guitare

Diplômée en mandoline et en bandurria du Conservatoire d'Alcázar de S. Juan, auprès de Pedro Chamorro et Caridad Simón et en guitare auprès de Manuel Muñoz. Études supérieures au Conservatoire d'Esch/Alzette et à la Hochschule für Musik de Cologne avec Marga Wilden-Hüsgen. Plus tard elle se perfectionne auprès du guitariste français Michel Sadanowsky à Paris et a été membre du «Trio de guitares de Paris». Elle enseigne la mandoline et la guitare à l'école de musique de Bascharage et de Differdange.

Alla TOLKACHEVA, mandoline

Elle a fait ses études musicales à l'Académie de musique de Samara (Russie) (obtention du diplôme supérieur de domra) puis s'est spécialisée au Conservatoire d'Esch/Alzette (Lux.) (obtention du diplôme supérieur et de concert).

Avec l'ensemble «Classic Domra», elle a gagné divers premiers prix dans des concours internationaux et a enregistré deux cd's. En 2008, elle gagne le premier prix et le prix du public au concours international «Yasuo Kuwahara» (Schweinfurt - Allemagne).

Elle est membre de «l'Artemandoline Baroque Ensemble» et a enregistré deux cd's. Elle fait partie aussi de l'orchestre européen «il forum musicale» et de l'ensemble de musique contemporaine «Luxembourg Sinfonietta».

Actuellement, elle est professeur de mandoline, formation vocale et musicale dans des écoles de musique et au Conservatoire d'Esch/Alzette.

Ricardo SANDOVAL, mandoline

Mandoliniste franco-vénézuélien, diplômé de l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales de Caracas sous la tutelle d'Ivan Adler et Angel Piñero, et de l'École Supérieure de Musique de Cologne, avec Marga Wilden-Hüsgen et Gertrud Weyhoffe. Lauréat des concours internationaux de Varazze (1998) et Schweinfurt (1999), il s'est produit en concert en Europe, Amérique latine, Etats-Unis et Japon. Par ses travaux de recherche et enregistrements, il est une référence incontournable pour la mandoline et les bandolas du Venezuela.

Mathieu SARTHE-MOURÉOU, mandoline

A commencé ses études musicales en 1986 à l'Ecole Nationale de Musique et de Danse d'Argenteuil avec Mario MONTI. Il poursuit ses études avec Florentino CALVO et obtient en 1995, à l'unanimité un premier prix de mandoline et, en 1999 un premier prix de musique de chambre. Titulaire du Prix d'Excellence de la C.M.F. (mandoline et musique de chambre) et du diplôme d'état d'instruments anciens, il obtient également un premier prix au Concours International de mandoline de VAREZZE (Italie) en 1998, et est lauréat du concours Raffaelle CALLACE (Codigoro, Italie) en 2000. Il se produit en concert en France et à l'étranger dans différentes formations de Musique de Chambre, en duo avec guitare ou piano, et aussi en solo. Il collabore régulièrement avec l'Orchestre de l'Opéra de Paris, et l'Orchestre Léonard De Vinci de Rouen.

(présent jeudi et vendredi uniquement)

Vincent BEER-DEMANDER, mandoliniste et compositeur

Né en 1982, Vincent Beer-Demander a rapidement accumulé diplômes et récompenses (plus de 10 premiers prix), au CNR de Toulouse, à l'EMM d'Argenteuil, à l'Ecole Normale de Musique de Paris, au Conservatorio di Padova(Italie, au CNR de Marseille ou lors de Concours Internationaux (Sartori 2004, Calace 2008, Logrono 2009...). Ayant reçu l'enseignement de Florentino Calvo et Ugo Orlandi (mandoline), Régis Campo (composition) et du maître Alberto Ponce (musique de chambre), il s'est produit dans le monde entier en solo, avec des musiciens comme Mike Marshall, Ricardo Sandoval, Roland Dyens... le Duo Chitarrone, le Nov'mandolin-sextet, Tm+, Ars Nova... Il collabore également avec des ensembles tels que l'Orchestre National de France, Le Capitole de Toulouse, l'Opéra Bastille, l'Orchestre national de Montpellier, l'Orchestre philarmonique de Nice, le CNSM de Paris, l'Opéra de Marseille... Compositeur aux multiples facettes, édité aux éditions Trekel (Allemagne) et d'Oz (Canada), dédicataire de nombreux compositeurs actuels comme R.Campo, F.Martin, F.Rossé, T.Ogawa, A.Ourkouzounov, J.I.Bosseur, D.Nicolau... Il demeure néanmoins un fervent défenseur du répertoire original des XVIIIème, XIXème et XXème siècles. Titulaire du Diplôme d'Etat d'instrument ancien, il enseigne au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille ainsi qu'à l'Académie de Mandoline de cette même ville où il en assure la direction artistique. Sa discographie allant des musiques populaires aux oeuvres contemporaines, est le reflet de son éclectisme musical.

(présent jeudi et vendredi uniquement)

Matthias COLLET, guitare

Il a étudié la guitare auprès des Maîtres argentins Pablo Màrquez et Roberto Aussel, aux conservatoires de Strasbourg et Cologne. Son intérêt pour différentes musiques (classique, ancienne, jazz, traditionnelle, contemporaine), l'amène à se produire au sein de divers ensembles : Café Para Dos, Improbal, Entreverao, Bal dérivé. Il s'est produit en France, Espagne, Allemagne, Italie, Vénézuéla, Japon. Titulaire du Diplôme d'Etat, il a enseigné au Conservatoire de Metz jusqu'en 2008. Il enseigne actuellement à l'école de musique d'Armentières (59) et au Conservatoire de Lille.

Bulletin d'inscription

à retourner avec le règlement avant le 31 mars 2011

à CLUB DES MANDOLINES DE REMIREMONT
16 route d'Hérival - 88200 REMIREMONT

(places limitées et inscriptions retenues par ordre d'arrivée)

NOM : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

.....

Code postal et ville : .....

Téléphone / Portable : .....

Courriel : .....

Je m'inscris :

- Jeudi 2 juin après-midi ☐
- Vendredi 3 juin matin ☐
- Vendredi 3 juin après-midi ☐
- Samedi 4 juin matin ☐
- Samedi 4 juin après-midi ☐

Rappel des tarifs	
1/2 journée	60 €
1 journée	110 €
1,5 journée	150 €
2 journées	180 €
2,5 journées	200 €

Je suis :

- mandolininiste/mandoliste ☐
- guitariste ☐
- Instrumentiste individuel ☐
- dans un orchestre ☐

Préciser l'orchestre : .....

.....

Nombre d'années instrumentales pratiquées (minimum 3 pour ce stage) .....

.....

Etudes musicales :

.....

Avez-vous déjà participé à un stage avec l'un des intervenants :

oui ☐ non ☐

Si oui, quel intervenant : .....

Classer les intervenants selon votre priorité à partir de 1 (*)

ATELIERS MANDOLINE/MANDOLE	
Alla TOLKACHEVA	
Juan Carlos MUÑOZ	
Mathieu SARTHE-MOURÉOU	
Ricardo SANDOVAL	
Vincent BEER-DEMANDER	

ATELIERS GUITARE	
Mari Fe PAVÓN	
Matthias COLLET	

(*) sous réserve des places disponibles

Je joins un chèque d'un montant de ..... € libellé à l'ordre du Club des Mandolines de Remiremont

Votre inscription sera retenue si elle est accompagnée de son règlement en totalité. En remplissant ce bulletin, j'en accepte les conditions et j'autorise l'association "Club des Mandolines de Remiremont" ainsi que ses partenaires à utiliser mon image (l'image de mon enfant) sur tout support de communication.

Fait à ..... le .....

Signature du stagiaire

(pour les mineurs, signature des parents)

Nous nous réservons le droit d'annuler, dans ce cas seules les sommes perçues au titre de l'inscription au stage seront remboursées. Les sommes restent acquises en cas d'annulation de la part du stagiaire.