

## Mandolines

## Un final de toute beauté

Durant quatre jours la cité des Chanoinesses a vécu à l'heure des orchestres à plectres grâce au club des mandolines qui organisait la seconde rencontre nationale du genre. Dimanche matin, les musiciens se retrouvaient à l'hôtel de ville où la maire avait tenu à les recevoir. En prélude à la cérémonie et en guise d'au revoir, Ricardo Sandoval à la mandoline et Matthias Collet à la guitare ont offert une prestation époustouflante.

C'est dans un silence impressionnant que les deux artistes ont laissé libre cours à leur talent. La foule présente, pourtant essentiellement composée de musiciens et de mélomanes, était en extase. D'un seul coup d'œil complice ils savent accorder leur tempo. Leur maîtrise est parfaite, le ravissement total. Ces deux-là se sont trouvés bien que chacun mène sa carrière (internationale) de son côté, ils vont enregistrer un disque ensemble. Les Romarimontains ont pu voir en avant-première la qualité de ce dernier.

À l'heure des discours, un vibrant hommage a été rendu



En guise d'au revoir, Ricardo Sandoval à la mandoline et Matthias Collet à la guitare ont offert une prestation époustouflante.

aux organisateurs, à la municipalité, à tous ceux qui ont soutenu la manifestation mais aussi aux professeurs de l'école de musique du club romarimontain qui ont vu passer entre leurs mains près de 3 000 enfants. Un bouquet leur a été remis tandis que le maire recevait le trophée honorifique de cette rencontre nationale. Ému mais émerveillé, Jean-Paul Didier a retardé son rendez-vous suivant pour pouvoir écouter les deux artistes

plus longtemps encore : « Vous m'avez très impressionné moi qui suis un ancien mandoliniste, un peu cancre certes, je suis absolument émerveillé, bravo. »

Et, chose non prévue, il a remis à chacun une image d'Épinal du Carnaval vénitien en souvenir de leur passage dans la cité et en remerciement de leur magnifique prestation. Un geste qui a visiblement touché les artistes, mais c'était amplement mérité.



Le public essentiellement composé de musiciens et mélomanes, a littéralement été subjugué par la prestation des deux artistes.

## Agglomération romarimontaine : 2ème Rencontre Nationale d'Orchestres de Mandoline et de Guitare

Ricardo Sandoval et Mathias Collet  
au Grand Salon de l'Hôtel de ville



## Rencontre nationale... le rideau est tombé... !



Les musiciens devant l'affiche au Grand Salon de l'Hôtel de ville

Les 2ème rencontre nationale d'Orchestres de mandoline et de guitare se sont terminées en apothéose. Le public fort nombreux, mélomane, averti a été conquis par une interprétation de très haute qualité. Le spectacle était parfait avec deux musiciens hors pair !

La complicité entre ces 2 musiciens était musicalement parlant "extraordinaire".

Ricardo Sandoval, musicien classique qui s'est nourri dès son plus jeune âge, de la tradition musicale de son pays par le biais de voyages et de rencontres avec des musiciens de toutes origines.

C'est auprès d'eux qu'il acquit les rythmes, les chants et les mélodies populaires.

Tout en faisant ses études au Conservatoire et plus tard à l'Université, il multiplie les rencontres et concerts avec les musiciens populaires du Vénézuéla.

En Allemagne, il perfectionne ses études de mandoline classique et décroche de très nombreux prix. A son palmarès, des quantités de participations à des Festivals en Europe, en Amérique Latine et au Japon.

Mathias Collet, ce virtuose débuté très jeune la guitare, reçoit le double héritage de la tradition classique en école de musique et populaire en accompagnant des mandolistes à Haguenau. De 1998 à 2005, il étudie la guitare auprès des Maîtres Argentin Pablo Marquez au Conservatoire de Strasbourg, puis avec Roberto Aussel à Cologne. Il s'intéresse à différentes traditions musicales (jazz, flamenco, musique ancienne, folklores etc...). Il se produit comme soliste et accompagnateur dans de nombreux Festivals tels qu'à Rome, Ajaccio, Logrono, Luxembourg.

Titulaire du diplôme d'état, il enseigne la guitare au Conservatoire à rayonnement régional de Lille et à l'école de musique d'Armentières.

Cet événement culturel a donc su séduire et renforcer le rang de "place forte" de la mandoline et des orchestres à plectre à Remiremont.

De quoi conforter Mr Le Maire dans son idée 'de toujours' tirer vers le haut pour sa ville et d'imposer l'excellence à tous les niveaux. (P.P.)