

Remiremont

A l'heure de la mandoline



Une deuxième rencontre nationale d'orchestre de mandoline et guitare organisée de main de maître.

La cité des Chanoinesses vit à l'heure de la mandoline et de la guitare tout au long de ce week-end. La deuxième rencontre nationale des orchestres à plectres, organisée par le club des mandolines romarimontain cher à son président Gilbert Zaug, offre aux mélomanes une série de concerts d'une qualité exceptionnelles au palais des congrès.

Outre le club organisateur, de nombreux groupes figurent à l'affiche,

l'orchestre Pizzicatis (75), les mandolines buissonnières de Lutterbach (68), les Mandolin'Variation de Lyon, l'Etudiantana de Roanne (42), Ill groupitto Estudiantana de Roanne, sans oublier les prestations de plusieurs professionnels de cet instrument.

Un week-end qui se termine en apothéose avec une animation musicale à l'Hôtel-de-Ville à 10 h 30 par Ricardo Sandoval et Mathias Collet.

Deuxième rencontre nationale des orchestres mandoline et guitare

Les instruments à plectres se dévoilent

L'occasion était rêvée pour les écoliers, celle d'assister à une animation « concert », proposée par le club des mandolines de Remiremont, à l'occasion de la deuxième rencontre d'orchestres de mandoline et guitare. Et ils étaient plus de quatre cents, vendredi après-midi, à investir le palais des congrès.

Venus des écoles de Remiremont, Saint-Nabord, Vagney et Dommartin, tous les jeunes ont suivi avec attention toutes les explications à l'appui du chef Pascal Zaug, qui a dévoilé toutes les arcanes des instruments : mandoline, mandole, guitare et autre contrebasse. Une présentation de ces instruments, avec les différents sons, graves, aigus, résonnants, secs, durs, doux, lents, rapides, crescendo et decrescendos (de plus en plus et de moins en moins forts). Bien sûr, avec musique à l'appui et des extraits de rapsodies, des extraits de « la Traviata » ou encore « Vive le vent ». L'occasion de révéler chez tous ces jeunes élèves, une nouvelle passion.



Les instruments à plectres n'ont désormais plus de secret pour les jeunes, qui vont peut-être se découvrir une nouvelle passion.

Mandolines : le maire « très impressionné »

Durant quatre jours, Remiremont a vibré aux sons des mandolines et guitares. L'occasion a donc été donnée aux mélomanes et musiciens, de vivre d'intenses moments de plaisir. Lors de la réception en mairie qui a mis un terme à ces jours intenses, Jean-Paul Didier, maire, a remercié les organisateurs « pour ces moments de partage ainsi que Gilbert Zaug, son épouse et toute la famille, toutes les têtes pensantes inaltérables du club des mandolines qui se sont impliquées avec beaucoup d'ardeur dans l'organisation de cet événement artistique de qualité », a-t-il déclaré.

Pour mettre fin à ces jours musicaux, deux artistes internationaux, Ricardo Sandoval à la mandoline et Matthieu Collet à la guitare, ont offert une demi-heure de bonheur au public présent à l'hôtel de ville. Pour les remercier, Jean-Paul Didier a remis à chacun une image d'Épinal sur le carnaval vénitien. Le premier magistrat s'est dit « très impressionné » et il y avait de quoi.

A lire dans notre édition de demain.



Mandolines : clôture en apothéose



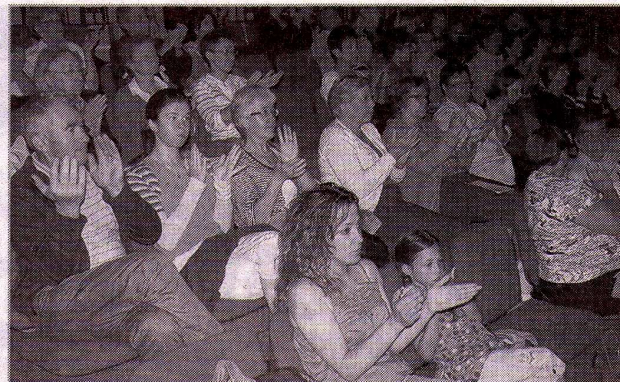
Louis Lautrec, guitariste concertiste à la tête de l'orchestre parisien « Pizzicatis ».

C'est sous une ovation, samedi soir, au palais de congrès, qu'un bel hommage a été rendu à Gilbert Zaug et son épouse, qui, un jour de 1952, se sont lancés dans la grande aventure de l'orchestre de mandolines de Remiremont. Retour sur le dernier concert proposé à l'occasion de ces deuxième rencontres nationales de mandolines et guitares.

Les amateurs d'instruments à plectres ont été comblés, avec la prestation de l'orchestre parisien « Pizzicatis », composé essentiellement de guitares et mandolines, mais aussi de violon, flûte, violoncelle, harmonica et balalaïka, ce qui a permis d'interpréter de nombreux morceaux. Et c'est sous la houlette du chef d'orchestre Louis Lautrec, guitariste concertiste,

que l'orchestre a offert des œuvres variées, des musiques du monde aux grands airs classiques, en passant par les musiques de films. De « Zorba le grec » à « Espana », ou encore de « Troisième homme », le public ne s'y est pas trompé et n'a pas ménagé ses applaudissements.

Et après les prestations des professionnels, Ala Tolkacheva, Juan Carlos et Marie-Fé Pavon, l'honneur de clore cette deuxième rencontre nationale d'instruments à plectres est revenu aux mandolines romarimontaines qui ont interprété tout leur savoir-faire avec quelques morceaux choisis « El Condor pas », « La Traviata » ou alors « CPO Rhapsody », au plus grand bonheur des mélomanes. On en redemande !



Le public a répondu présent pour ce dernier concert au palais des congrès.