

Deuxièmes rencontres de mandolines : c'est parti



Pizzicatis de Paris

C'est hier, jeudi, qu'ont débuté ces deuxièmes rencontres nationales d'orchestres 'à plectres'. Les orchestres à plectres sont des orchestres composés par des mandolines, guitares, mandoles et mandolincelles.

C'est bien entendu, le Club des Mandolines de notre ville, qui organise ces quatre journées.

Durant celles-ci, les pas des Romarimontains et autres touristes croiseront ceux des hommes et des femmes qui portent tous avec eux, comme un trésor la précieuse housse qui contient l'instrument qu'ils chérissent tant.

Cette semaine, nous vous proposons de découvrir, la deuxième partie du dossier que nous avons ouvert, il y a quinze jours consacrée à ces rencontres (Voir notre édition datée du 20 mai.)

Après vous avoir présenté les orchestres à Plectres, nous vous proposons de faire plus amples connaissances avec les orchestres invités.

Orchestre à plectres

Appelés également 'estudiantinas', leur nom a pour origine, le médiateur ou plectre, ce petit morceau d'écaille ou d'une autre matière au moyen duquel on fait vibrer les cordes.

Mandoline

La mandoline, instrument à corde pincée, comme la guitare, la harpe, le clavecin ou encore le bouzouki, est apparue à la fin du 16ème siècle, d'abord en Italie, puis en France. Elle forme une famille

d'instruments composé des sopranos, altos et basses appelées aussi mandoles. Ayant la forme d'un luth, légèrement plus petit, les mandolines possèdent quatre paires de cordes accordées comme celles des violons.

Mandole

La mandole, équipée de quatre doubles-cordes métalliques a une longueur de 75 cm avec une caisse de 42 cm.

Mandolincelle

Au départ l'effet recherché est celui du registre du violoncelle. Monté en 10 cordes, accordées de façon spécifique, il couvre aussi la voix du violon alto. Il est d'une longueur de 96 cm avec une caisse plate de 45 cm à double table.

Orchestres invités

En dehors de l'Orchestre des Mandolines de Remiremont qu'il est inutile désormais de présenter, sont invités à ces rencontres quatre autres orchestres :

L'ensemble Mandolin' Variation de Lyon qui se produisaient hier soir au Palais des Congrès avec notre orchestre de mandolines ;

Les Mandolines Buissonnières de Lutterbach qui se produiront avec deux groupes de Roanne (Estudiantina et Ill Gruppetto dell'Estudiantina) ce soir au Palais des Congrès, et demain soir, samedi 4 juin, l'Orchestre Pizzicatis de Paris et l'Orchestre des Mandolines de Remiremont.



Mandolin' Variation

Mandolin' Variation de Lyon

Créé en 1991, il est composé de 7 amateurs vivant tous à Lyon et dans ses alentours. Leur répertoire aborde des styles et des époques variées, allant du classique à la musique légère de l'Europe de l'Est, en passant par l'Amérique du Sud avec une ouverture plus particulière sur le répertoire 'contemporain'.

Mandolines buissonnières de Lutterbach

Cet ensemble du Sud de l'Alsace, est issu de la Société de Mandolines Union 1936 et compte une quinzaine de musiciens. Il fait voyager ses auditeurs, dans un répertoire éclectique le plus éloigné possible des clichés attachés à la mandoline populaire du siècle dernier. Dirigé par Sylvie Pereira, l'orchestre interprétera, ce soir, un programme résolument Sud Américain.



Mandolines Buissonnières



Grupetto de l'Estudiantina de Roanne

Rappel du programme

Jeudi 2 juin à 20h30 : l'Orchestre des Mandolines de Remiremont, Vincent Beer-Demander, Mathieu Sarthe-Moureau et l'ensemble Mandolin' Variation de Lyon.

Vendredi 3 juin à 20h30 : les Mandolines Buissonnières de Lutterbach, le Grupetto de l'Estudiantina de Roanne et l'Estudiantina de Roanne.

Samedi 4 juin à 20h30 : l'Orchestre Pizzicatis de Paris, Carlos Munoz, Mari-Fé Pavon AllaTolkacheva et l'Orchestre des Mandolines de Remiremont.

Dimanche 5 juin, cette fois à l'Hôtel de Ville de Remiremont, une aubade sera donnée de 10h30 à 11h00 par Ricardo Sandoval et Matthias Collet avant la réception officielle qui mettra un point final à cette manifestation.

L'Estudiantina de Roanne

Fondé en 1924 à Roanne, a un fonctionnement assez proche du Club Romarimontain : une école de musique qui forme les éléments de l'orchestre de demain.

Dirigé par Magalie Bailly, l'orchestre possède un répertoire très varié : classique, folk, airs traditionnels venus des quatre coins du monde, musiques de films, blues, jazz, compositions contemporaines.

Malgré ses 87 années d'existence, cet ensemble reste très dynamique. Pour preuves, des sorties à l'étranger, des échanges avec le Mandolinen Orchester

de Reutlingen en Allemagne et des concerts avec l'Orchestre Symphonique de Lyon sont à noter parmi tant d'autres.

Il gruppetto dell'Estudiantina

Il s'agit d'un ensemble composé de 7 musiciens de l'Estudiantina de Roanne. Cet ensemble, où chacun a une partie à assurer seul, sans chef, demande une grande complicité et un travail approfondi.

Ensemble Pizzicatis de Paris

C'est sous l'impulsion de Louis Lautrec que s'est formé cet orchestre en 2005.

Louis Lautrec a derrière lui une grande carrière de guitariste concertiste avant de s'être consacré à la pédagogie puis à la direction musicale de Pizzicatis qui regroupe des musiciens professionnels et amateurs.

A son répertoire des œuvres variées allant des musiques du monde aux grands airs classiques en passant par des musiques de films.

C'est cet ensemble qui en compagnie de l'Orchestre des Mandolines de Remiremont, apportera la touche finale à cette série de trois concerts, le samedi 4 juin en soirée au Palais des Congrès.

Alain Ketterer



Estudiantina de Roanne

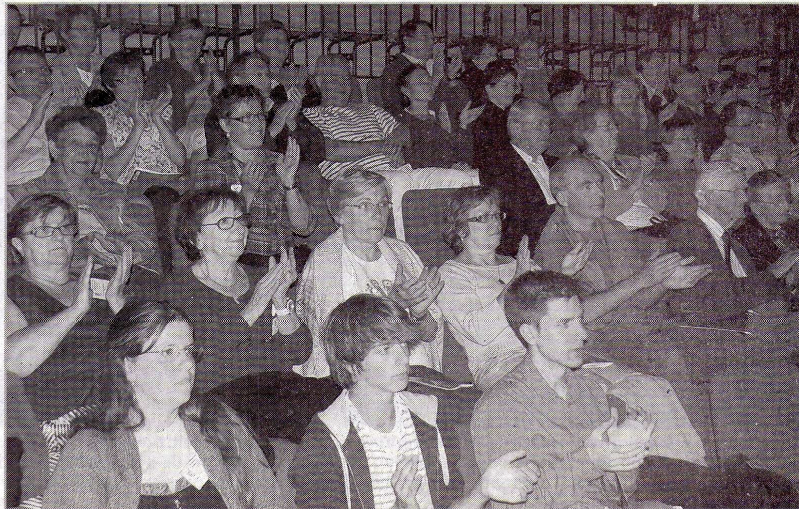
04/06/2011 Vosges Matin

Rencontre nationale d'orchestres de mandoline et guitare

La bande à Gilbert Zaug ouvre le bal

À l'occasion de la deuxième rencontre nationale d'orchestres de mandoline et guitare, c'est celui des mandolines romarimontaines qui a entamé jeudi soir de belle manière la série de concerts qui vont animer tout au long du week-end la ville. Devant un parterre de mélomanes, mandolines et guitares ont offert une prestation de grande qualité, avec des œuvres comme Capriccio de Scarlatti, Offenbach Melodien, Melodie Bouzouki de Franz Regli, les trois danses slaves d'Anton Dvorak et l'interprétation remarquable de Carmen de G. Bizet. Ou encore la prestation des professionnels Vincent Beer-Demander et Mathieu Sarthe-Mouréoui.

La fête continue au palais des congrès avec, ce soir à 20 h 30, l'orchestre Pizzicatis de Paris et les mandolines romarimontaines et la prestation des professionnels Ala Tokacheva, Juan Carlos Munoz et Marie-Fé Pavon.



Le public a répondu présent jeudi soir pour ce premier concert donné dans un palais des congrès décoré à souhait.



L'orchestre de mandoline de Remiremont a offert un concert d'une qualité remarquable.