

Correspondants : Jean-Claude Bigorne • 06 08 26 60 67 • jcbigorne@orange.fr / Laurence Thiriet • 06 09 58 17 77 • laurence.thiriet05@gmail.com / Stany M

REMIEMONT R.I.

Dossier

A la découverte du Club des Mandolines

Véritable institution dans notre ville, le Club des Mandolines organise ce week-end son traditionnel concert annuel. L'occasion pour nous de vous présenter cet ensemble qui fait la fierté de notre ville.

Présentation

Comptant une cinquantaine de membres en perpétuel renouvellement, l'orchestre des Mandolines de "La belle des Vosges" est construit sur le modèle d'un orchestre de chambre classique. Les premières et deuxième mandolines tiennent la place des premiers et deuxième violons, les mandoles celle des altos. Guitares, mandolincelles remplissent le rôle des violoncelles. A cette formation s'ajoutent contrebasse, quartino et percussions... (Quartino, mandoline, mandole et mandolincelles sont des instruments de la même famille, celle du luth, mais à la taille et à la tessiture différentes, ici rangés du plus petit au plus grand, et donc du plus aigu au plus grave). Contrairement à la mandoline solo, parfois synonyme d'aubade dans l'imaginaire collectif, la mandoline en orchestre prend ses lettres de noblesse et, accompagnée par les autres instruments qui la côtoient et la complètent, permet de jouer avec une palette de nuances et de sonorités qui n'a rien à envier à celle des violons. L'orchestre travaille un répertoire extrêmement varié : musique de genre (Russe, Hongroise, Espagnole...), musique variée (fantaisies, ouvertures, sérénades...), musique classique (Mozart, Beethoven, Vivaldi, Britten, Tchaïkovski, Khatchatourian...), musique contemporaine (compositions originales pour orchestre à plectres), musiques de films ou de variété... Certains morceaux sont spécialement arrangés pour la formation Romarimontaine par Marie-Odile Chassard, musicienne, et professeur de l'école de musique du Club des Mandolines.

De nombreuses manifestations

L'orchestre participe depuis sa création à diverses manifestations :

Les concours nationaux

En 1992 il accède à la Division d'Honneur, la plus haute catégorie pour les formations non professionnelles.

Les concours internationaux

L'ensemble Vosgien se présente régulièrement à des manifestations internationales. Il a ainsi participé, entre autres, aux concours internationaux de Falkenstein (Allemagne), de Koslar (Allemagne), à celui de Ferrare en 1979 (Italie) de Kergrade aux Pays-Bas en 1989, du Lac Balaton en 1998 (Hongrie).



Ces rencontres sont l'occasion de faire la connaissance d'autres orchestres, de se «mesurer à eux» mais aussi de tisser de solides liens amicaux.

Les concerts à l'étranger

Depuis plus de trente ans, nos mandolinistes se sont rendus au Luxembourg, en Autriche, en Italie, en Allemagne, en Espagne, en République Tchèque, aux Pays-Bas, mais aussi en Bulgarie et en Russie.

Les Mandolines : animateurs de la vie locale

L'orchestre est également l'instigateur de nombreuses manifestations à Remiremont au titre desquelles pas moins de huit festivals internationaux en 1981, 1987, 1991, 1995, 2002, 2006, 2009 et le dernier en date, en 2015. Il y a invité à chaque fois plusieurs formations étrangères venant d'Europe et d'ailleurs : Italiens, Allemands, Autrichiens, Espagnols, Israéliens, Polonais, Bulgares, Biélorusses... ainsi que des Japonais, des Russes et des Américains. Le prochain aura lieu en juillet 2019

L'école de musique

Depuis 1957, l'école de musique du Club des Mandolines forme les futurs musiciens de l'orchestre par des activités de groupe. Elle propose aux enfants dès l'âge de 7 ans et aux adultes de jouer de la mandoline, de la mandole ou de la guitare, et les initie aux rythmes avec des percussions.

Des professeurs bénévoles, issus de l'orchestre assurent cette formation musicale. Cette particularité nous permet d'offrir à ses élèves une formation poussée, et néanmoins accessible à tous les milieux : son statut d'Association d'Éducation

Populaire n'exclut aucunement une exigence de qualité. Les inscriptions se font en juin et en septembre (avec toutefois la possibilité de s'inscrire en cours d'année).

Demandez le programme

Sous la direction de Pascal Zaug, et avec la participation des élèves de l'école de musique du Club des Mandolines pour certains morceaux, l'orchestre aura le plaisir d'interpréter un répertoire varié et dynamique, qui montrera que la mandoline n'est pas seulement l'instrument des sérénades. Ce voyage musical autour du monde vous permettra notamment de découvrir ou redécouvrir des musiques spécialement écrites pour orchestres à plectre : La French, de Vincent Beer-Demander, la Suite mexicaine, d'Eduardo Angulo, des transcriptions d'œuvres classiques : Peer Gynt d'Edvard Grieg, le concerto en sol d'Antonio Vivaldi ainsi que des morceaux transcrits pour l'orchestre : musiques de films, jazz ou variétés : West Side Story, de Leonard Bernstein, Imagine, de John Lennon ou encore Despacito, de Luis Fonsi.

Divers

Les vendredi 5, samedi 6 avril à 20h30 et le dimanche 7 avril à 15h00 au Centre Culturel Gilbert Zaug

Prix des places : 11 euros et 5 euros (enfants de + de 10 ans, étudiants sur présentation de carte, et groupes de + de 10 personnes). Gratuit pour les enfants jusque 10 ans

Réservations en ligne sur le site du Club des mandolines : www.mandolines.fr On peut aussi prendre ses billets sur place le jour du concert. Attention : placement libre (il n'y a pas de places numérotées).

Alain Ketterer

La saison 2019 des Mandolines

(Programme sous réserve de modifications)

18 mai : Concours National à Audincourt (25)

21 juin : Fête de la Musique à Épinal et à Remiremont

12-13-14 juillet : 9ème Festival International d'Orchestres de Mandolines à Gillingham (GB)

Spectacle «B à la

L'association CTPS présente à deux voix qui se déroule à 20h30 au théâtre de poche la Miroiterie de la rue de la Joncherie.

«Confidences» Chans française

Dans ce spectacle-hommage ra, deux voix, l'une chantée, l'autre mettent en lumière des textes riches émotion pure mais soutenus par une sée profonde. Les deux voix s'inter se reflètent ou se mêlent. Renata laine jouent, interprètent et subli verbe poétique de la longue dam Au piano : Francis Harbulot. Mise e : Danielle Latroy-Fuster. «Confid www.confidences-chanson.fr

Ce spectacle est un spectacle sionnel, hommage à Barbara.

Les tarifs sont les suivants : Tar 10 € - Tarif réduit : 8 € - Tarif famille d'1 adulte et de deux enfants, ou adultes et un enfant) : 8 €. Les

Conféren Pays de Rem environneme

La prochaine conférence d et de sa Région se déroule à 20 h, au Centre Culturel par Jean-Marie Lambert, le Pays de Remiremont dans l'environnement, au 19ème

Le propos de cette conféren faire découvrir les différents as la vie des paysans vosgiens au 19ème siècle, en montrant l'imp à cette époque, de la population et la vie quotidienne du paysan dans sa ferme. Le conférencier p d'abord la place de la population au sein de la population géne environnement spatial (prés bois) et son environnement cor avec les foires, les marchés, les agricoles ou encore les rappo les marchands de bestiaux. Ser étudiée en détail la vie quotidien paysan du 19ème siècle dans s la distribution des différentes

Cross duatl top dé

La troisième édition du Cross Duathlon des

